






CAMPO

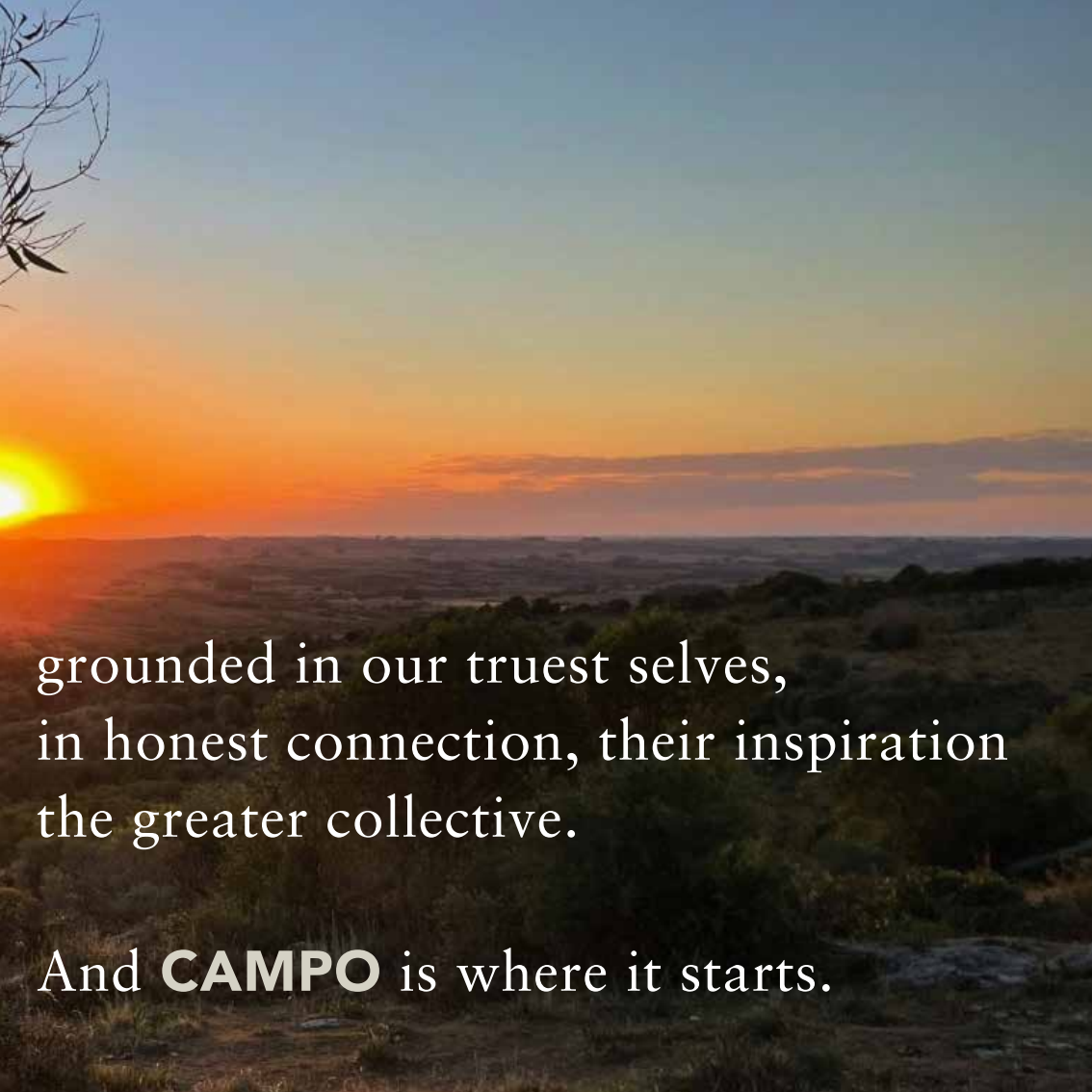
A CREATIVE INSTITUTE

CAMPOGARZON.COM

A photograph of a sunset over a valley. The sun is a bright yellow-orange orb on the right side of the horizon, casting a warm glow across the sky. The foreground is dominated by dark, silhouetted branches of a tree, some with small leaves. The valley below is a mix of green and brown, with rolling hills in the distance under a clear sky.

Imagine a world where we are
where communities are participating
rippling outwards to impact

Art is our way there.



grounded in our truest selves,
in honest connection, their inspiration
the greater collective.

And **CAMPO** is where it starts.



FOUNDER'S LETTER

Four years have flown by since our very first artists-in-residence landed in Garzón. Since then, in total, we have supported 140 international and local artists by inviting them to our magical corner of Uruguay to connect with themselves, each other, and the community. To create, to be.

Dreams do come true.

The idea of **CAMPO** was born on a page in my journal five years ago. Today, with limited resources and an abundance of passion, energy, and generosity from a growing number of friends and fans, **CAMPO** continues to flourish, as we support artists all over the world, and encourage the expanding community of arts and culture in our area. This year, we have added a third residency to our program in conjunction with our annual festival, **CAMPO ARTFEST**, while maintaining our Food + Art series at **CAMPO CANTEEN**. And as ever, we are committed to sharing with our neighbors and kids through artistic workshops and the cultivation of our organic garden.

Our nonprofit organization is comprised of a small and empowered group of enthusiastic people who have each been personally transformed by their time working with **CAMPO**. I don't know if it's pride or awe that I feel, but if I step back—which isn't always easy—I can see that **CAMPO** today is a testament to what is possible, what can be created in our self-reflective sanctuary of Pueblo Garzón. Imagine what else can happen here. We can.





**“CAMPO AIR WAS
LIKE MEDITATION,
CHARGED WITH
ENERGY, AND KEPT
ME SMILING FOR A
LONG TIME AFTER.”**

— Laurie Schwartz, Berlin-based Sound Artist





A scenic landscape of rolling hills and mountains in Uruguay. In the foreground, a flock of sheep is grazing in a grassy field. The background features layers of hills and mountains under a hazy sky.

VISION

Inspiring a deeper connection to the self and to the world through artistic pursuits, creative collaboration, and cultural exchange in a captivating corner of Uruguay.

MISSION

CAMPO is a creative institute that supports international artists and cross-cultural collaboration by providing committed creatives from around the globe uninterrupted time and space for personal work and reflection, and by serving as an incubator for creative thought, cultural exchange, and community engagement.



PUEBLO GARZÓN

URUGUAY

Nestled between South American giants Argentina and Brazil, Uruguay is a quirky little country whose personality is both progressive and traditional. It is culturally sophisticated and economically stable. It has more cows than people, more sheep than tourists and enough space to get lost easily.

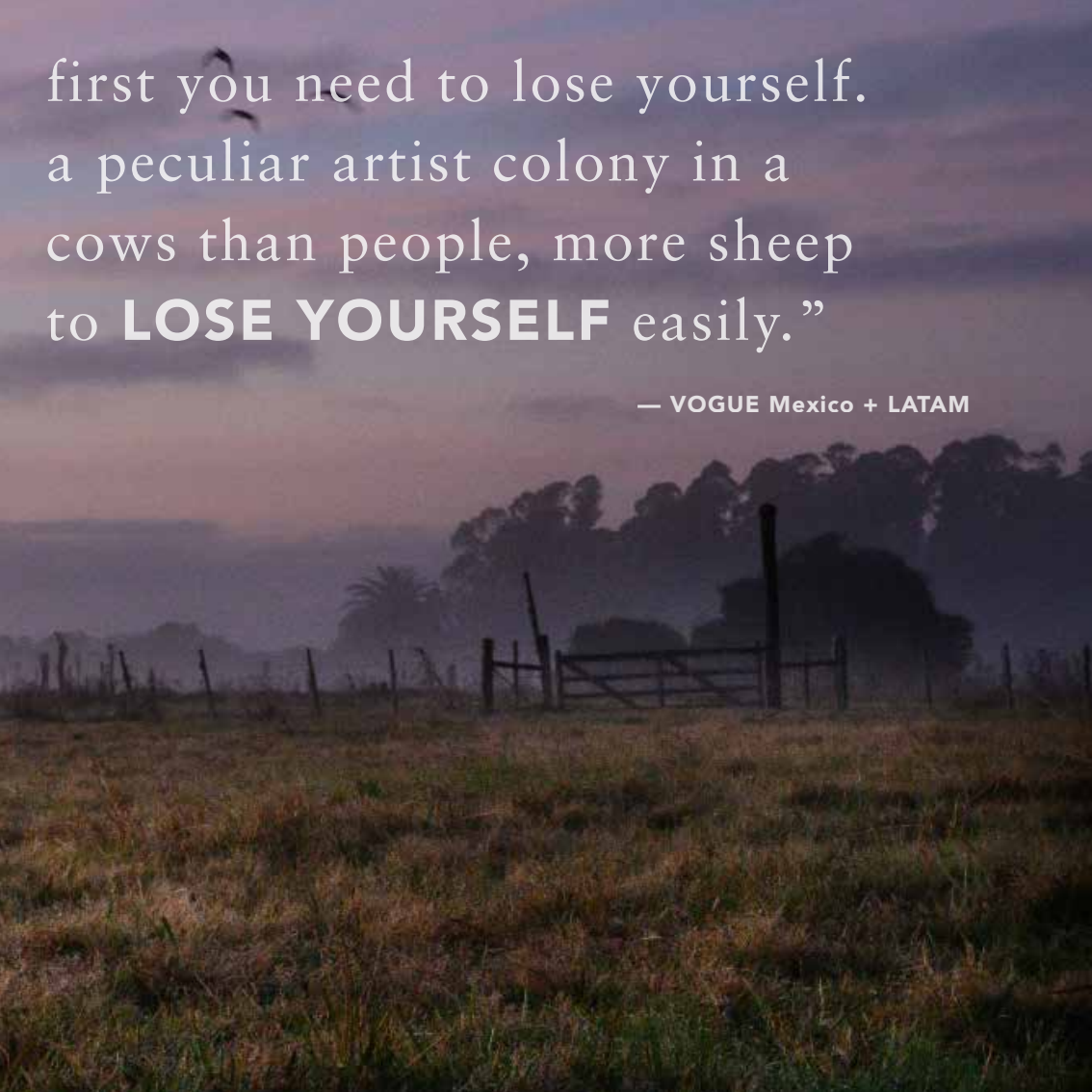
CAMPO is located in Pueblo Garzón, an up-and-coming village deep in gaucho country one hour from the glitzy resort town of Punta del Este and 30 minutes from chichi José Ignacio.

Until the 1950s, the town bustled around a wheat mill and had a railway running directly to Montevideo. Now it is a quiet pueblo of 200 residents, recently growing with international denizens and transforming into a concentrated hub of food, culture and wine. Celebrated chef Francis Mallmann's restaurant and hotel is located here, as well as two wineries and seven art spaces – galleries, art studios and, of course, **CAMPO**.



“They say to find yourself, yourself.
This is what **CAMPO** proposes,
Uruguayan pueblo with more
than tourists and enough space



A misty, rural landscape with a wooden fence and trees in the background. The scene is dimly lit, suggesting dawn or dusk, with a soft, hazy atmosphere. The foreground is filled with tall, dry grass. In the middle ground, a wooden fence runs across the frame, leading towards a cluster of trees. The background is shrouded in mist, with faint outlines of hills or mountains. The overall mood is quiet and contemplative.

first you need to lose yourself.
a peculiar artist colony in a
cows than people, more sheep
to **LOSE YOURSELF** easily.”

— VOGUE Mexico + LATAM



CAMPO IS A URUGUAYAN
FOUNDATION AND AMERICAN
CERTIFIED 501(C)(3)
PURSUING OUR MISSION
THROUGH MULTIPLE
DIVISIONS AND PROGRAMS
INCLUDING **CAMPO AIR**,
CAMPO ARTFEST,
CAMPO CANTEEN &
CAMPO COMMUNITY

CAMPO AIR

Artists-in-Residence

A chance for creatives to immerse themselves in the nature, culture, cooking and community of this inspiring haven, **CAMPO AIR** offers one-month residencies three times a year in the for up to eight creatives. Artists are provided room, board, studio space and dinner five nights a week by the chef-in-residence.





CAMPO

Gasoline
1983



In just four years, **CAMPO AIR** has welcomed 32 international artists from 14 different countries. The five cohorts have included sculptors, chefs, musicians, mixed media artists, painters, writers, photographers, and filmmakers. **CAMPO'S** residents are strongly encouraged to imaginatively interact with local residents by co-producing projects, offering lectures or teaching classes, providing a vibrant exchange of creativity and culture in an otherwise remote community.

CAMPO CANTEEN

Where Coffee + Creativity Intersect

CAMPO CANTEEN is a food + art + community lab bringing creative events, curated goods and slow coffee to Pueblo Garzón. Currently serving as **CAMPO's** summer headquarters, Canteen hosts chefs and artists during our Food + Art Project, a series that brings together creativity, community and cuisine in unexpected ways. A communal hub, **CAMPO CANTEEN** enacts the foundation's mission on a local level, providing pueblo residents, visitors and guest artists and chefs a place to connect with each other. All event proceeds help support the construction of **CAMPO's** future.

CANTEEN





Currently housed in **CAMPO**'s casita in town, **CAMPO CANTEEN** opened its doors for the first time in December 2018. The inaugural season of Food + Art Project [FAP] featured chefs and artists from as far as Amsterdam and the Bahamas, combining cultures and disciplines for thought-provoking shared experiences. In 2020, **CAMPO** launched **ELLAS**, a bi-annual event celebrating women + creativity. Held in the garden of **CAMPO CANTEEN**, the day-long program includes an art exhibition, pop-up market, performance and moderated round-table discussions, a platform for women's voices.



**YO
TU
ELLA
NOSOTRAS
VOSOTRAS
ELLAS**

CAMPO ARTFEST

Annual Art Festival

CAMPO ARTFEST, celebrating its fifth edition this year, invites local and international artists to visit Garzón and transform the village through site-specific installations, theater performances, live music, workshops, artist talks and more. A flash festival held every December 28 + 29, attracts an international and diverse audience including collectors, gallerists, trendsetters, and influential executives from all over the world.





Participating artists are invited to produce work based on a particular theme. From creation to installation, they spend multiple days in community expanding their relationships and sharing inspiration across a wide-reaching cultural network. Whether an artist's work is installed in a roofless old ruin, the town's debunk train station or hung from indigenous ceibo trees, **CAMPO ARTFEST** offers a one-of-a-kind experience for presenting artists as well as for the visiting public.



CAMPO GALA

Benefit Dinner

A night of fundraising + celebration

Held on the first night of **CAMPO ARTFEST** every Dec 28th, **CAMPO'S BENEFIT DINNER** celebrates the connections art creates while raising money to continue the foundation's mission. A one-of-a-kind evening under the stars and surrounded by art, international guests mingle with **CAMPO ARTFEST** participating artists at a feast prepared by renowned chefs such as Fernando Trocca (AR) and Mads Refslund (DK).



CAMPO COMMUNITY

Outreach + Connection

Through special projects and collaborations, **CAMPO** works to connect with our local community to inject inspiration and creativity into the pueblo and surrounding region. We have brought photography and art workshops to the local school kids, who participate with an installation at **CAMPO ARTFEST** each year. They also visit with the **CAMPO JARDIN** team weekly to learn about cultivating organic vegetables. As **CAMPO** grows, it aims to expand its outreach and impact both here and abroad.



A photograph of a rural landscape at sunset. A paved road curves from the bottom left towards the right. To the left of the road is a wooden post-and-rail fence. In the background, there are rolling hills under a sky with warm, golden light from the setting sun. The text is overlaid in large, white, bold, sans-serif capital letters.

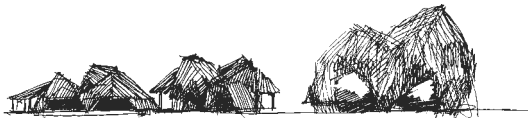
**SPANNING THE
HAMLET
GARZÓN, CAM
ENCOMPASS
AND SPACES
COUNTRYSIDE
THE VILLAGE**

A scenic landscape featuring a paved road that curves through a field of tall, golden-brown grass. In the background, there are several trees and a clear sky. The overall atmosphere is peaceful and natural.

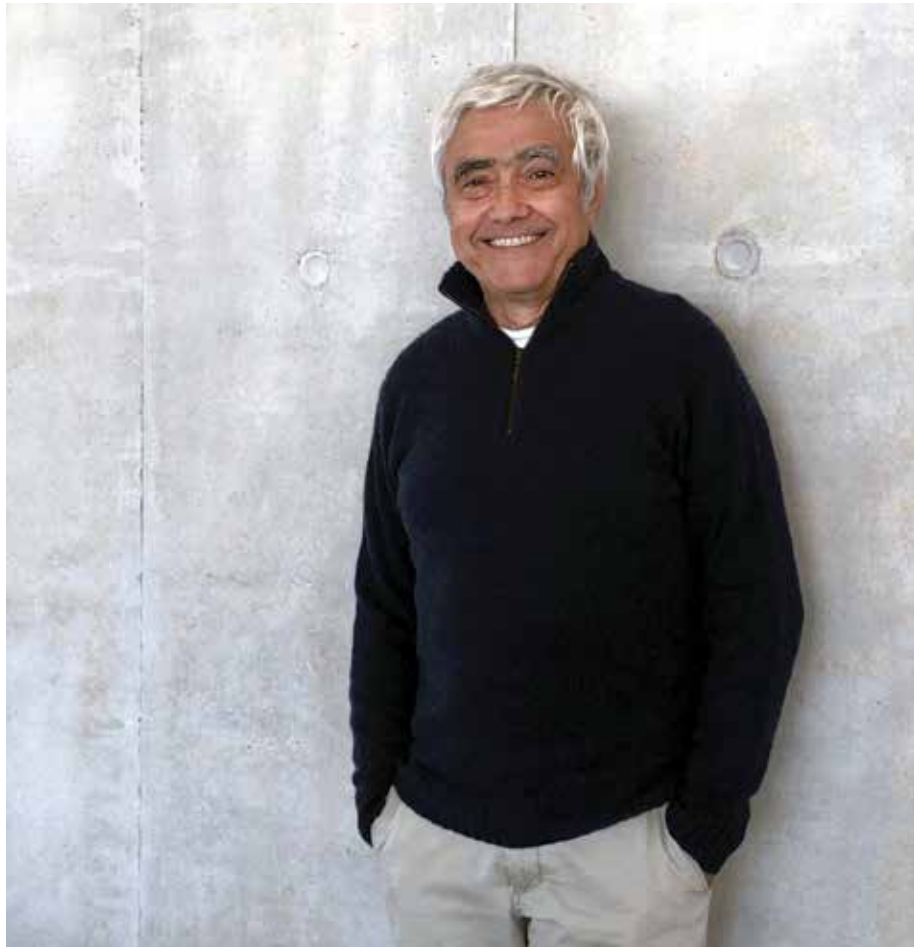
**BEAUTIFUL
OF PUEBLO
PO'S CAMPUS
ES STUDIOS
ACROSS THE
AS WELL AS
INTERIOR.**

RAFAEL VIÑOLY

World-renowned architect Rafael Viñoly, born in Uruguay and based in New York, sits on the Board of Directors and will oversee the design of **CAMPO**'s campus. He is the designer of magnificent architectural work, including the Tokyo International Forum, Kimmel Center for Performing Arts and the Carrasco International Airport.



RAFAEL VIÑOLY

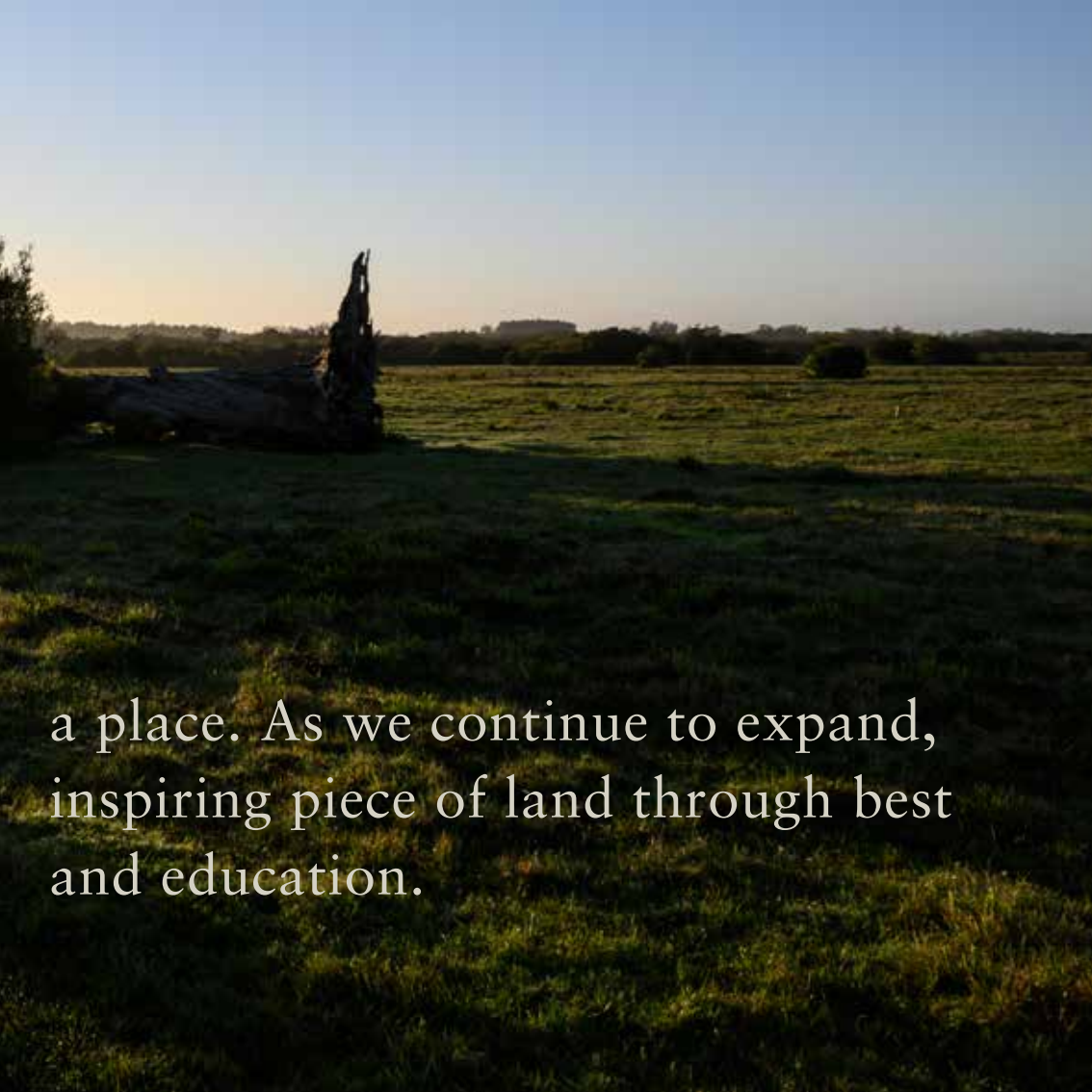






A wide, open field at sunset. The sun is low on the horizon, casting a warm, golden glow over the scene. In the distance, a herd of cattle is grazing. The foreground is filled with green grass and a large, dark bush on the right side.

CAMPO is a movement but it's also
we're committed to protecting this
practices, green construction



a place. As we continue to expand,
inspiring piece of land through best
and education.

BE A PIONEER. BUILD CAMPO.

Thanks to support from generous friends, **CAMPO** continues to grow with one house in the village center, currently its temporary headquarters and **CAMPO CANTEEN**, a division of **CAMPO**. But there is more to be done.

In 2022 we will launch a capital campaign to build **CAMPO**'s main campus, designed by **RAFAEL VIÑOLY**. On this raw and inspiring corner of Uruguayan countryside, we'll construct an iconic institute with **ARTIST STUDIOS**, exhibition spaces, a clubhouse, **FOOD LAB** and organic gardens.





CAMPO BOARD

Heidi Lender
Jeremy Lindblad
Harriet Ayre-Smith
Rafael Viñoly

ADVISORY BOARD

Yona Backer Cultural Producer + Strategic Advisor,
Netherlands | USA

Patricia Betancur Visual Artist + Curator + Director of
Exhibitions at CCE, Uruguay

Kathy Brew Artist/Filmmaker + Curator + Educator +
Producer, USA

Juan Pablo Clerici Chef + Restaurateur, Uruguay

Veronica Cordeiro
Independent Curator + Writer + Artist, Brazil | Uruguay

María Elena González Visual Artist + Sculptor, Cuba | USA

Sandra Hegedüs Founder of SAM Art Projects, Brazil |
France

Fabiana Lopes Independent Curator, Brazil | USA

Omar López-Chahoud Independent curator and
Artistic Director of Untitled, Cuba | USA

Missy Robbins Chef + Restaurateur, USA

Ana Sokoloff Art Advisor, Colombia | USA

Gabriel Pérez Barreyro Curator, Spain

Soledad Costantini Publisher, Argentina

Ignacio Mattos Chef + Restaurateur, USA | Uruguay

Fernando Trocca Chef + Restaurateur, Argentina

CAMPO STAFF

Heidi Lender, Founder + Executive Director
Gabriela Ravier, Director of Operations
Ma. Eugenia Isgleas, Communications Coordinator

CAMPO AIR ALUMNI

Inaugural Class

María Elena González, Cuba | USA
Lucy Fradkin, USA
Arthur Simms, Jamaica | USA
Charlie Baker, USA
Cristinia Ruiz Guñazú, Argentina | France
Alejandro Pintado, Mexico
Camila Chamyan, Uruguay
Valery Ketenjian, Uruguay

May 2019

Vika Esquivel, Uruguay
Rodrigo Sassi, Brasil
Laurie Schwartz, Germany
Maxi Schoenfeld, Argentina JIFF Fellow
Laura Stevens, England | France Photolucida Fellow

October 2019

Annegret Kellner, Germany | Netherlands
Thiago Honório, Brasil
Gustavo Laborde, Uruguay
Las Nietas de Nono, Puerto Rico
Berndnaut Smilde, Netherlands

October, 2021

David Escobar Parra, Colombia
Sun Mee Chomet, USA
Marcos Lowy, Uruguay | Spain
Nelly Rodríguez, Switzerland
Victor Lema, Uruguay | BR

December, 2021

Eloilo Bosoka, Ghana
Pablo Rasgado, Mexico
Natalia Nakazawa, Uruguay | USA
Gal Nissim, Israel | USA
Agustina Woodgate, Argentina | Netherlands

BUEN RETO



ORNO



CAMPOGARZON.COM

Designed by Pascale Willi

Photos by Heidi Lender

Additional Photos by TBD

CAMPOGARZON.COM

Diseñada por Pascale Willi

Fotos por Heidi Lender

Fotos adicional po



ORNO



BUEN RETO

CAMPO BOARD

Heidi Lender

Jeremy Lindblad

Harriet Ayre-Smith

Rafael Vinoly

ADVISORY BOARD

Holanda | USA

Yona Backer | Productora Cultural + Asesora Estratégica,

Patricia Betancur | Artista visual + Curadora + Directora
de Exposiciones y Nuevos Medios del CCE | Uruguay

Kathy Brew | Artista/Cineasta + Curadora + Educadora
Productora | USA

Juan Pablo Clerici | Chef + Restaurador | Uruguay

Veronica Cordeiro

Curadora Independiente + Escritora + Artista, Brasil |

Uruguay

Maria Elena González | Artista Visual + Escultora, Cuba |
USA

Sandra Hegedus | Fundadora de SAM Art Projects,

Brasil | Francia

Fabiana Lopes | Curadora Independiente, Brasil | USA

Omar López-Chahoud | Curador Independiente Director
Artístico de Untitled, Cuba | USA

Missy Robbins | Chef + Restaurateur, USA

Ana Sokoloff | Asesora de Arte, Colombia | USA

Gabriel Pérez Barreyro | Curator, Espana

Soledad Costantini | Publisher, Argentina

Ignacio Mattos | Chef y Restaurador, USA | Uruguay

Fernando Trocca | Chef y Restaurador, Argentina

EQUIPO CAMPO

Heidi Lender, Fundadora + Directora Ejecutiva

Gabriela Ravier, Directora de Operaciones

Ma. Eugenia Isgleas, Coordinadora Comunicaciones

CAMPO AIR ALUMNI

Clase Inaugural

María Elena González, Cuba | USA

Lucy Fradkin, USA

Arthur Simms, Jamaica | USA

Charlie Baker, USA
Cristina Ruiz Guinazu, Argentina | France

Alejandro Pintado, Mexico

Camila Chamyan, Uruguay

Valery Ketentjian, Uruguay

Mayo 2019

Vika Esquivel, Uruguay

Rodrigo Sassi, Brasil

Laurie Schwartz, Germany

Maxi Schoenfeld, Argentina | France

Laura Stevens, England | France
Photolúcida Fellow

Octubre 2019

Annegret Kellner, Germany | Netherlands

Thiago Honório, Brasil

Gustavo Laborde, Uruguay

Las Nietas de Nono, Puerto Rico

Bernhaut Smilde, Netherlands

Octubre, 2021

David Escobar Parra, Colombia

Sun Mee Chomet, USA

Marcos Lowy, Uruguay | Spain

Nelly Rodríguez, Switzerland, apoyo de Embajada Suiza en

Montevideo/Pro Helvetia

Victor Lema, Uruguay | Brasil

December, 2021

Elo Bosoka, Ghana

Pablo Kasgado, Mexico, apoyado por Pier

Atchugary Gallery

Natalia Nakazawa, Uruguay | USA

Gal Nissim, Israel | USA

Agustina Woodgate, Argentina | Netherlands

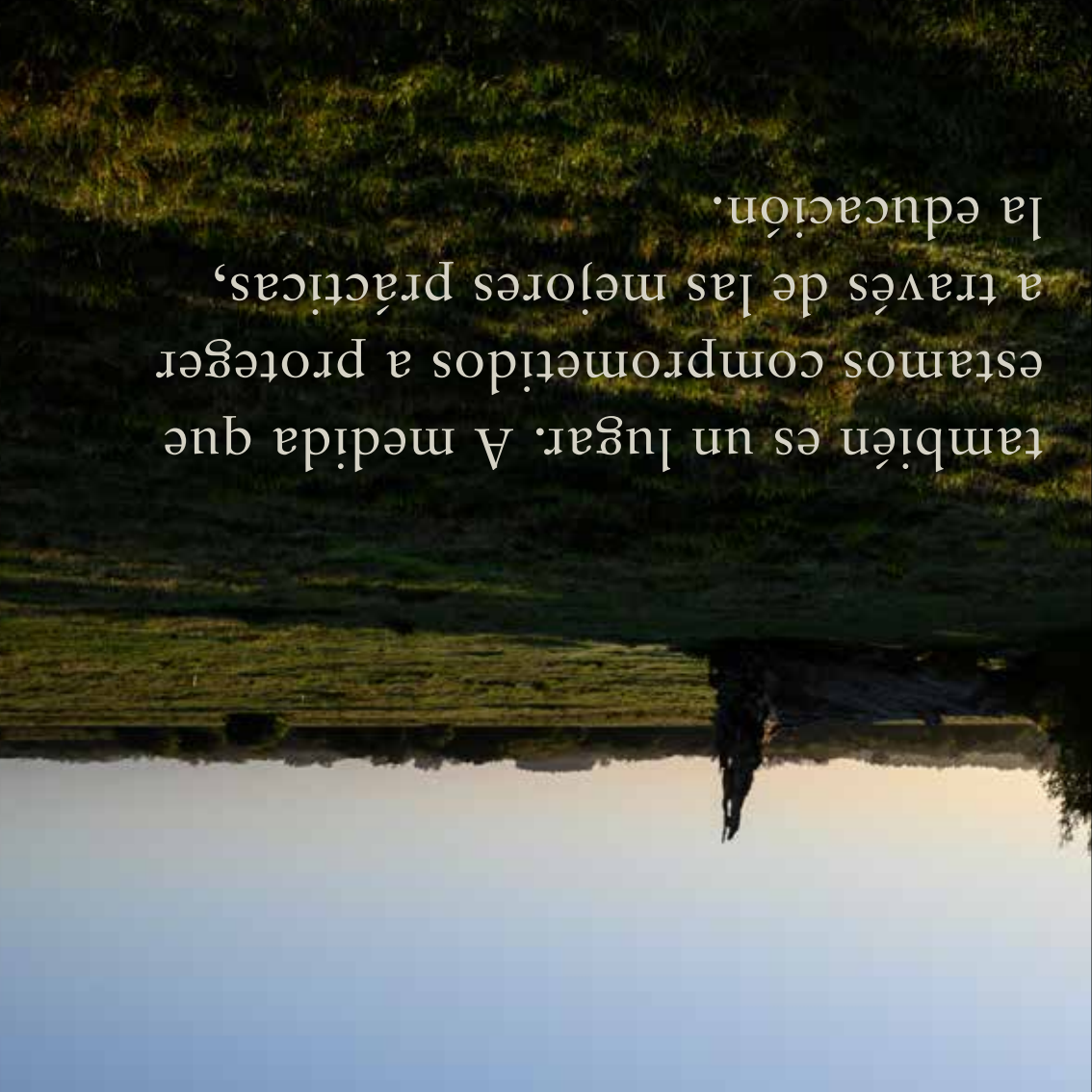




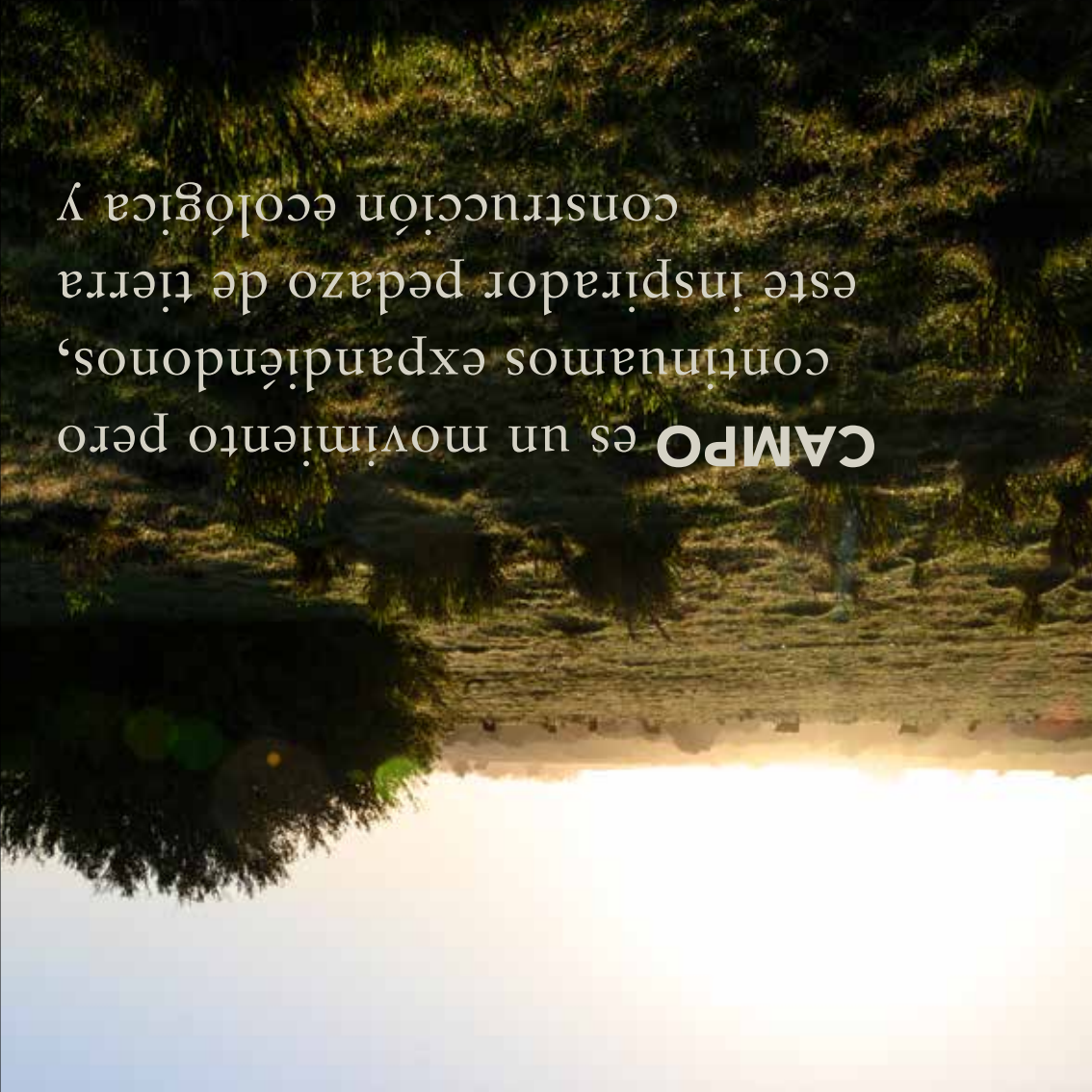
SE PIONERO. PARTICIPÁ EN LA CONSTRUCCIÓN DE CAMPO.

Gracias al apoyo de generosos amigos, **CAMPO** sigue creciendo con una casa en el centro del pueblo, actualmente su sede temporal y **CAMPO CANTEN**, una división de **CAMPO**. Pero aún queda mucho por hacer.

En 2022 lanzaremos una campaña de capital para construir el campus principal de **CAMPO**, diseñado por **RAFAEL VINOLY**. En este rincón puro e inspirador del campo uruguayo, construiremos un instituto icónico con **ESTUDIOS DE ARTISTAS**, espacios de exhibición, un clubhouse, **FOOD LAB** y jardines orgánicos.

A landscape photograph showing a river in the foreground, a grassy bank in the middle ground, and a dense forest in the background. The text is overlaid on the grassy bank.

también es un lugar. A medida que
estamos comprometidos a proteger
a través de las mejores prácticas,
la educación.



CAMPO es un movimiento pero
continuamos expandiéndonos,
este inspirador pedazo de tierra
y construcción ecológica y

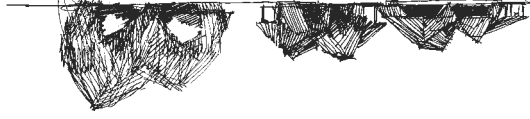


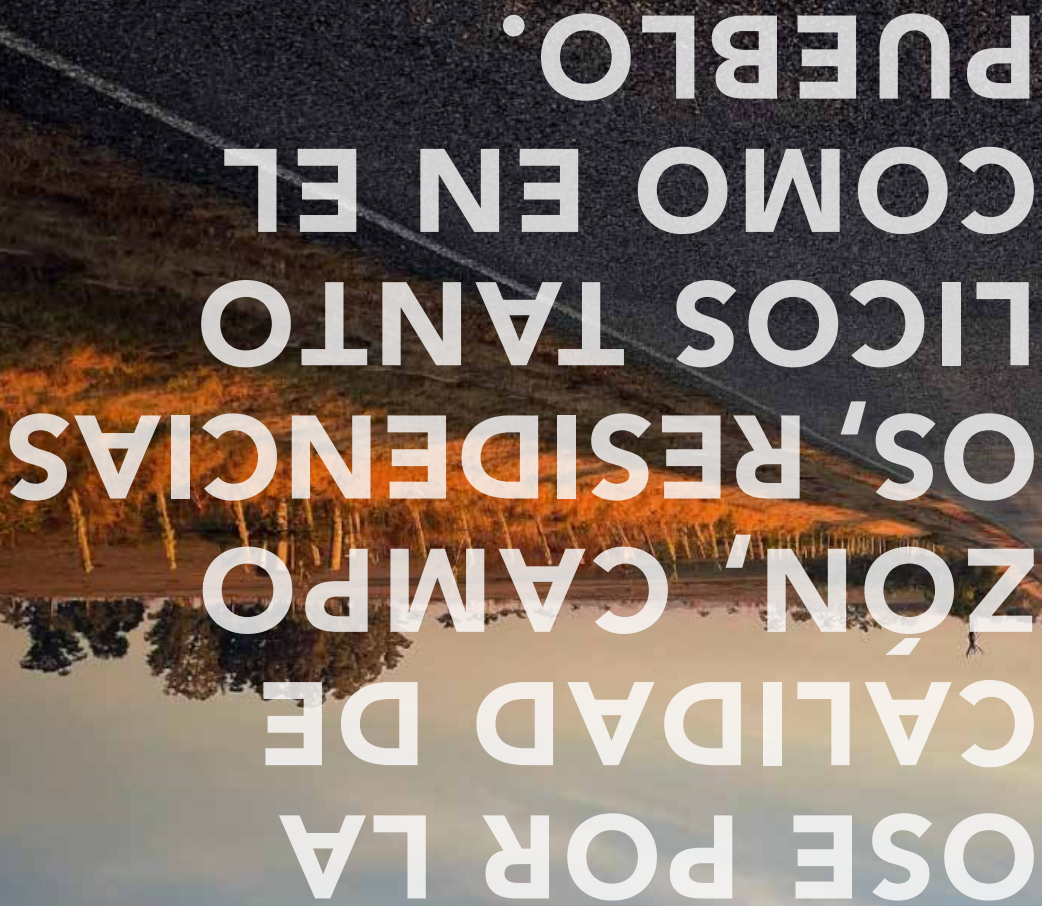




RAFAEL VIÑOLY

El reconocido arquitecto uruguayo Rafael Viñoly, integrante del Directorio, está a cargo del diseño del campus de **CAMPO**. Viñoly es el diseñador de magníficas obras arquitectónicas como el Forum Internacional de Tokyo, Kimmel Center for Performing Arts y el Aeropuerto Internacional de Carrasco.



An aerial photograph of a tropical coastline. The top half of the image shows a dark, dense forest of palm trees. A thin strip of white sand beach runs along the edge of the forest. Below the beach is a calm body of water, which reflects the palm trees and the sky. The bottom half of the image is a clear, light blue sky. The text is overlaid on the image in a bold, white, sans-serif font, arranged in seven lines from top to bottom.

OSE POR LA
CÁLIDAD DE
ZÓN, CAMPO
OS, RESIDENCIAS
LICOS TANTO
COMO EN EL
PUEBLO.

EXTENDIENDO
HERMOSA LO
PUEBLO GAR
ABARCA ESTUDI
Y ESPACIOS PÚBLIC
POR EL CAMPO
INTERIOR DEL



GOMUNIDAD CAMPO

Alcance + Conexión

A través de proyectos especiales y colaboraciones, **CAMPO** trabaja para conectar con nuestra comunidad local e inyectar inspiración y creatividad en el pueblo y sus alrededores. Hemos brindado talleres de fotografía y arte a los niños de las escuelas locales, que particippan con una instalación en **CAMPO ARTFEST** cada año. También visitan semanalmente al equipo de **CAMPO** Jardín para aprender a cultivar verduras orgánicas. A medida que **CAMPO** crece, pretendemos ampliar su alcance e impacto tanto aquí como en el extranjero.




CAMPO CENA BENÉFICA

Una noche de recaudación de

Celebrada la primera noche de **CAMPO ARFFEST** cada 28 de diciembre, la Cena Benéfica de **CAMPO** celebra las conexiones que crea el arte mientras que recauda fondos para continuar con el objetivo de la fundación. En una velada única bajo las estrellas y rodeados de arte, los invitados internacionales comparten con los artistas participantes de **CAMPO ARFFEST** en una cena preparada por chefs de renombre como Fernando Trocca (AR) y Mads Refslund (DK).





Se invita a los artistas participantes a producir obras basadas en un tema concreto. Desde la creación hasta la instalación, pasan varios días en comunidad expandiendo sus relaciones y compartiendo la inspiración a través de una red cultural de gran alcance. Ya sea que la obra de un artista sea instalada en una antigua tapera sin techo, en la abandonada estación de tren del pueblo o sea colgada de los árboles de ceibo indígenas, **CAMPO ARTEFEST** ofrece una experiencia única tanto para los artistas que se presentan como para el público visitante.



CAMPO ARTFEST

CAMPO Festival Anual de Arte

CAMPO ARTFEST celebra su quinta edición este año, invita a artistas locales e internacionales a visitar Garzón y transformar el pueblo a través de instalaciones específicas para el lugar, actuaciones teatrales, música en vivo, talleres, charlas de artistas y mucho más. El festival, que se celebra cada 28 y 29 de diciembre, atrae a un público internacional y diverso que incluye coleccionistas, galeristas, creadores de tendencias y ejecutivos influyentes de todo el mundo.

**YO
TU
ELLA
NOSOTRAS
VOSOTRAS
ELLAS**



Actualmente alojado en una casa de **CAMPO** en el pueblo, **CAMPO** abrió sus puertas por primera vez en diciembre de 2018. La temporada inaugural de Food + Art Project [FAP] contó con chefs y artistas de lugares tan lejanos como Ámsterdam y las Bahamas, combinando culturas y disciplinas para experiencias compartidas que invitan a la reflexión. En 2020, **CAMPO** lanzó **ELLAS**, un evento bianual que celebra la mujer + la creatividad. Celebrado en el patio de **CAMPO CANTEN**, el programa de un día de duración incluye una exposición de arte, un mercado emergente, una actuación y mesas redondas moderadas, una plataforma para las voces de las mujeres.






CANTEN

OPEN
COFFEE
SMOOTHIES

CAMPO CANTEN

Un espacio donde convergen el café y la creatividad

CAMPO CANTEN es un espacio de comida + arte + comunidad que trae eventos creativos, productos curados y café a Pueblo Garzón. Actualmente es la sede de **CAMPO, CAMPO CANTEN** recibe a chefs y artistas en nuestro Food + Art Project, una serie que reúne la creatividad, la comunidad y la cocina de manera inesperada. Es un centro comunitario que pone en práctica la misión de la fundación a nivel local, proporcionando a los residentes del pueblo, a los visitantes y a los artistas y chefs invitados un lugar para conectarse entre sí. Toda la recaudación de los eventos, contribuyen a la construcción del futuro de **CAMPO**.



En sólo cuatro años, **CAMPO AIR** ha recibido a 32 artistas internacionales de 14 países diferentes. Los cinco grupos han incluido escultores, chefs, músicos, artistas de medios mixtos, pintores, escritores, fotógrafos y cineastas. Alentamos a los residentes de **CAMPO** a interactuar de forma imaginativa con la comunidad del pueblo co- produciendo proyectos, dando charlas o enseñando clases, lo que proporciona un intercambio de creatividad y cultura en una comunidad que de otra manera sería remota.



CAMP

Gasoline
1983



CAMPO AIR

Artistas en Residencia

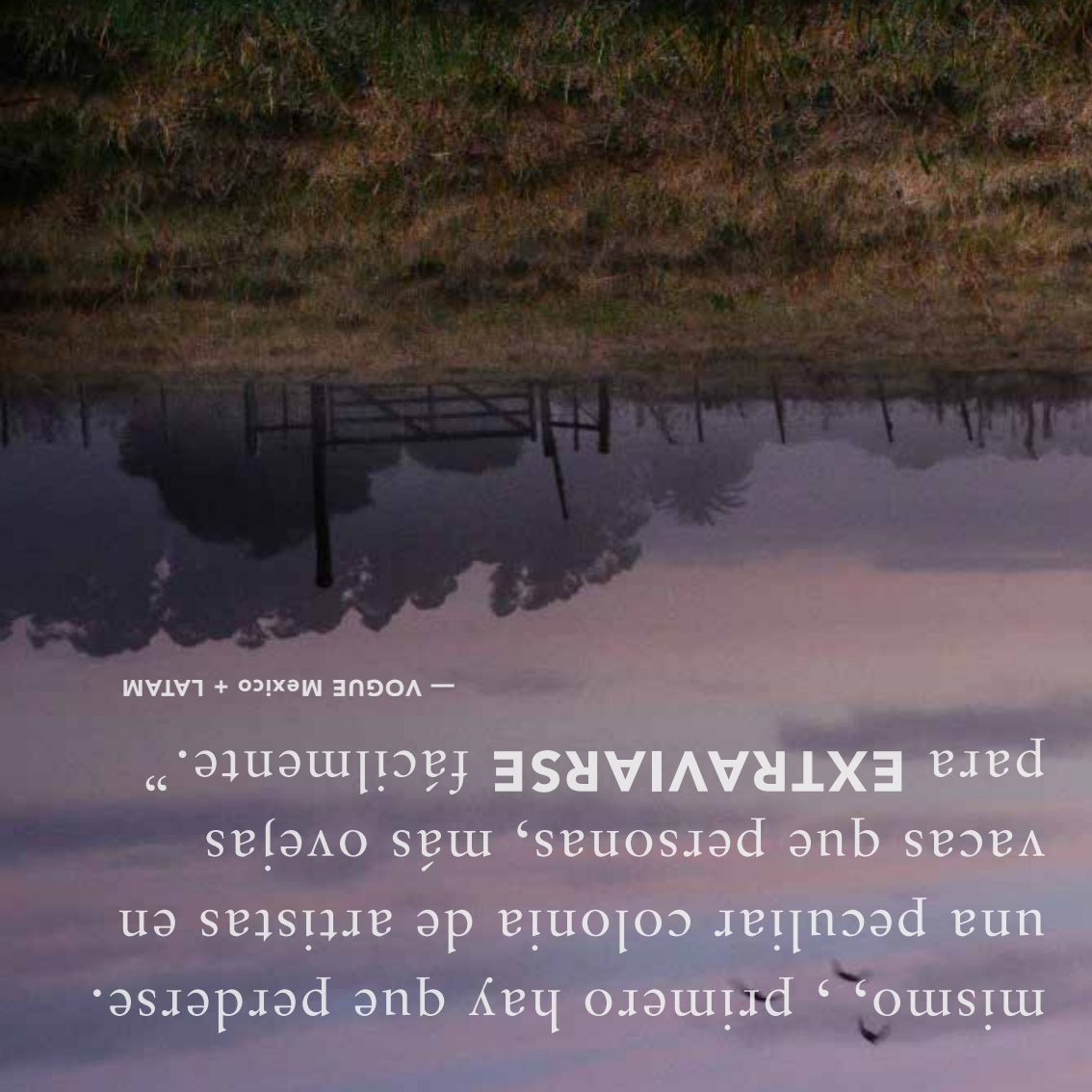
Una oportunidad para que los artistas se sumerjan en la naturaleza, la cultura, la gastronomía y la comunidad de este inspirador refugio. **CAMPO AIR** ofrece residencias de un mes, tres veces al año para un máximo de ocho creativos. Los artistas reciben alojamiento, comida, espacio de estudio y cena cinco noches a la semana a cargo del chef en residencia..

CAMPO ES UNA
FUNDACIÓN URUGUAYA
CERTIFICADA EN ESTADOS
UNIDOS COMO UNA
ORGANIZACIÓN 501(C)(3)
SIN FINES DE LUCRO QUE
PERSIGUE SU OBJETIVO
POR MEDIO DE MÚLTIPLES
DIVISIONES Y PROGRAMAS,
ENTRE ELLOS **CAMPO**
AIR, **CAMPO** GANTEN,
CAMPO ARTEFEST, Y **CAMPO**
COMUNIDAD.



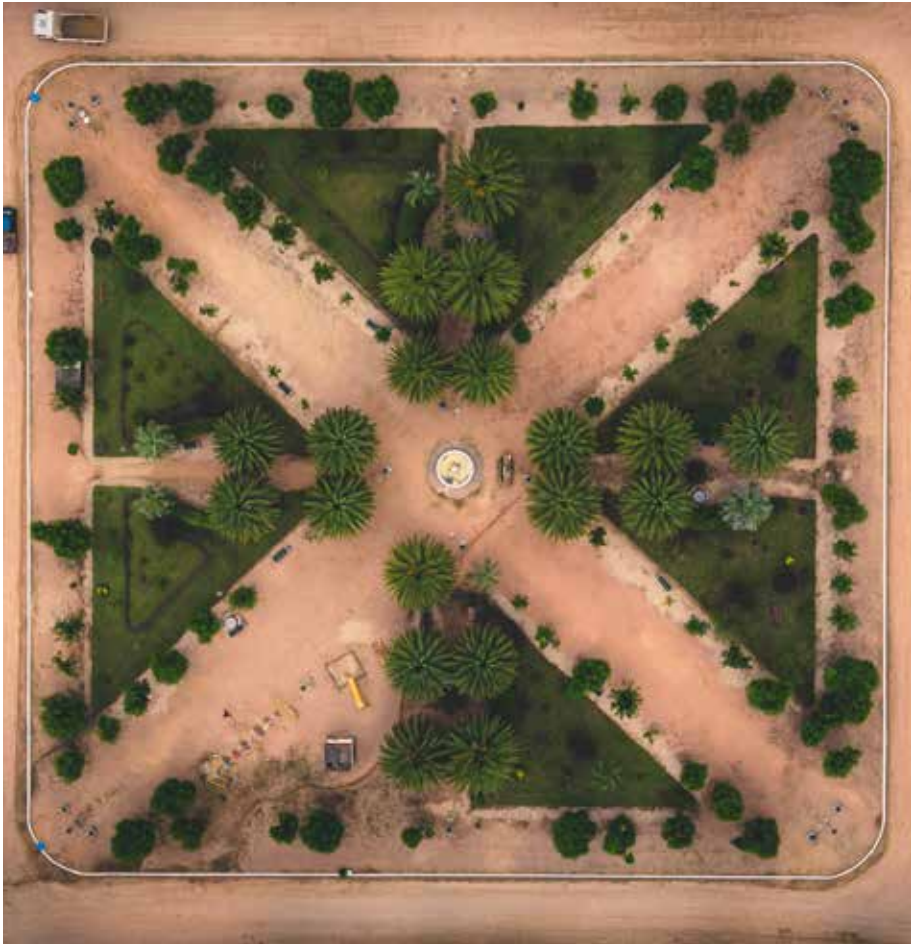
mismo, primero hay que perderse.
una peculiar colonia de artistas en
vacas que personas, más ovejas
para **EXTRAVIARSE** fácilmente.”

— VOGUE Mexico + LATAM



“Dicen que para encontrarse a uno
un pueblo uruguayo “con más than
que turistas y espacio suficiente
CAMPO,





PUEBLO GARZÓN

URUGUAY

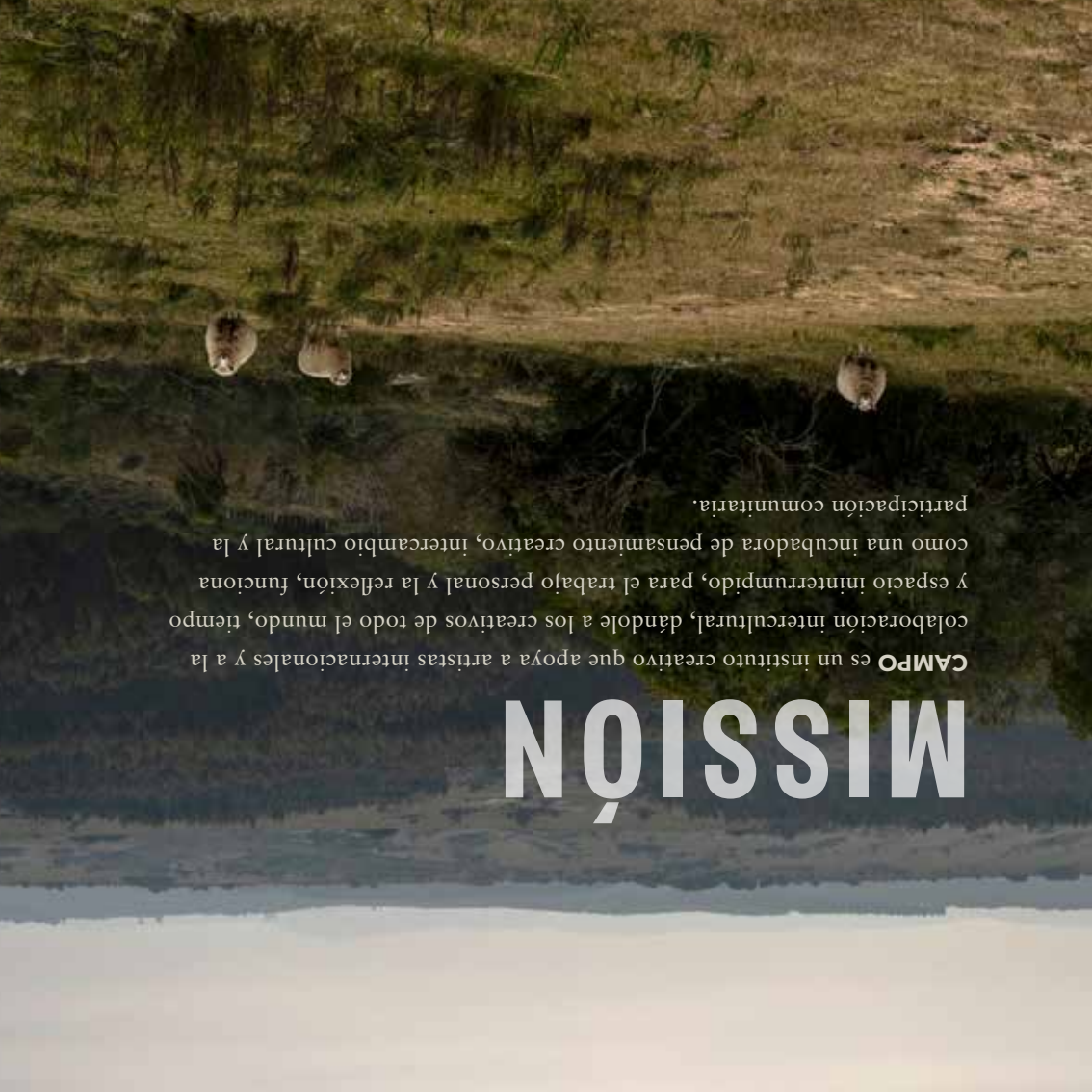
Situado entre los gigantes sudamericanos, Argentina y Brasil, Uruguay es un pequeño país muy peculiar con personalidad progresiva y tradicional a la vez. Es culturalmente sofisticado y económicamente estable. Tiene más vacas que personas, más ovejas que turistas y suficiente espacio para perderse fácilmente.

CAMPO se encuentra en Pueblo Garzón, un prometedor pueblo en lo más profundo del territorio gaucha, a una hora del deslumbrante balneario de Punta del Este y a 30 minutos del exclusivo pueblo pesquero: José Ignacio.

Hasta los años 50, el pueblo giraba en torno a un molino de trigo y tenía un tren que conectaba directamente con Montevideo. Hoy es un tranquilo pueblo de 200 habitantes, que lentamente se está poblando con habitantes internacionales y se ha transformado en un centro gastronómico, cultural y vitivinícola. El restaurante y hotel del célebre chef Francis Mallmann se encuentran aquí, así como dos bodegas y siete espacios artísticos: galerías, estudios de arte y, por supuesto, **CAMPO**.

MISSION

CAMPO es un instituto creativo que apoya a artistas internacionales y a la colaboración intercultural, dándole a los creativos de todo el mundo, tiempo y espacio ininterrumpido, para el trabajo personal y la reflexión, funciona como una incubadora de pensamiento creativo, intercambio cultural y la participación comunitaria.



Nos proponemos inspirar una conexión más profunda con uno mismo y con el mundo a través de experiencias artísticas, la colaboración creativa y el intercambio cultural en un encantador rincón de Uruguay.

VISION





“CAMPO AIR FUE COMO
UNA MEDITACION
GARGADA DE ENERGIA,
Y ME MANTUVO
SONRIENDO DURANTE
MUCHO TIEMPO
DESPUES.”

— Laurie Schwartz, artista de sonido con base en Berlin



CARTA DE LA FUNDADORA


Han pasado cuatro años desde que nuestro primer artista residente aterrizó en Garzón. Desde entonces, en total, hemos apoyado a 140 artistas internacionales y locales invitándolos a nuestro mágico rincón de Uruguay para que se conecten consigo mismos, con los demás y con la comunidad, para crear y ser.

Los sueños se hacen realidad.

La idea de **CAMPO**, nació en una página de mi diario hace cinco años. Hoy, con recursos limitados y una abundancia de pasión, energía y generosidad de un número creciente de amigos y aficionados, **CAMPO**, sigue floreciendo, ya que apoyamos a los artistas de todo el mundo, y alentamos a la creciente comunidad de las artes y la cultura en nuestra área. Este año, hemos añadido una tercera residencia a nuestro programa en conjunción con nuestro festival anual, **CAMPO. ARTEFEST**, mientras que mantenemos nuestra serie Food + Art en **CAMPO. CANTEN**. Y como siempre, estamos comprometidas a compartir con nuestros vecinos y niños a través de talleres artísticos y el cultivo de nuestro jardín orgánico.

Nuestra organización sin fines de lucro está compuesta por un pequeño y empoderado grupo de personas entusiastas que han sido transformadas personalmente por su tiempo de trabajo con **CAMPO**. No sé si es orgullo o asombro lo que siento, pero si doy un paso atrás -que no siempre es fácil- puedo ver que **CAMPO** es hoy un testimonio de lo que es posible, de lo que puede crearse en nuestro santuario autorreflexivo de Pueblo Garzón. Imagina que más puede ocurrir aquí. Si podemos.

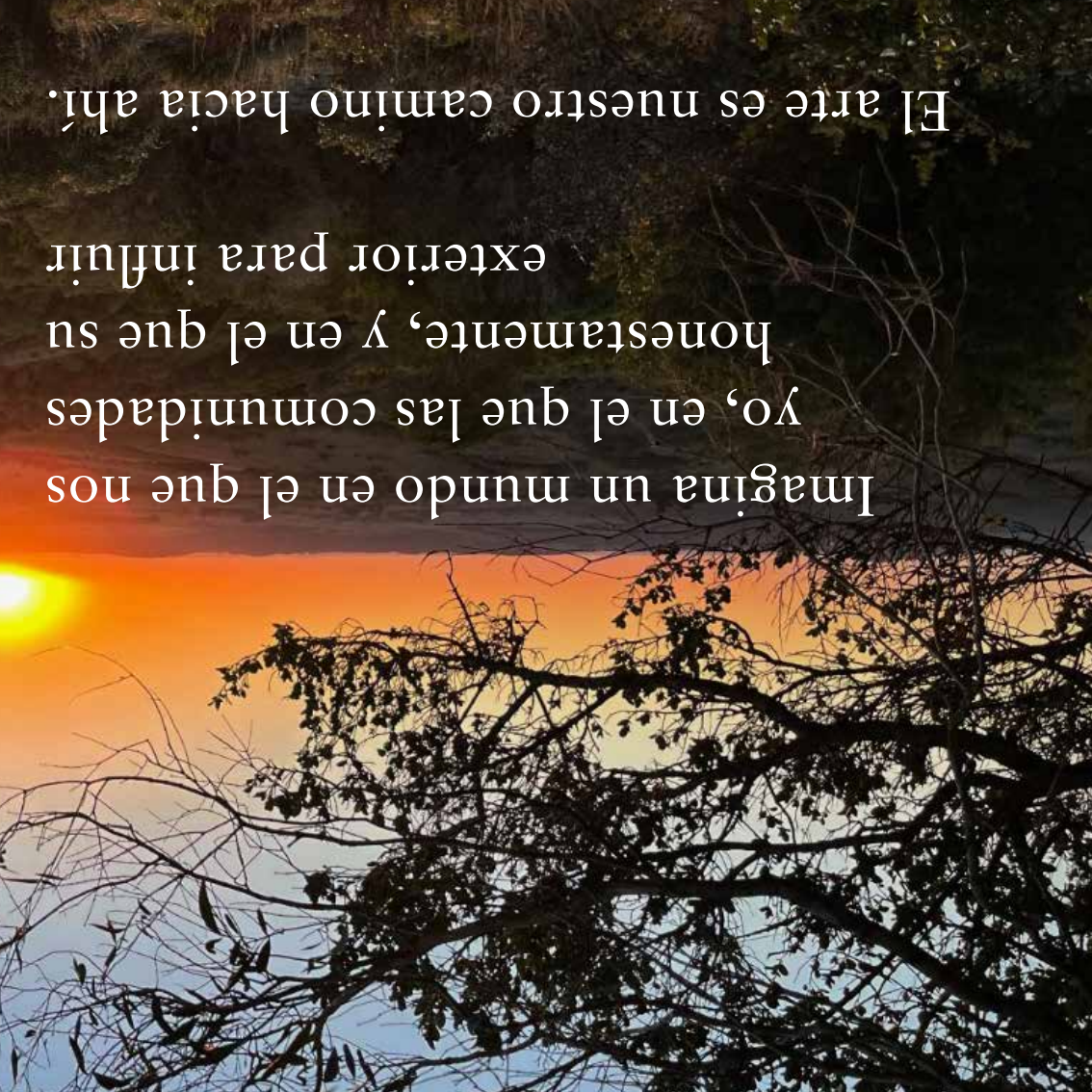




conectamos con nuestro verdadero
participan conectandose
inspiración se expande hacia el
en la colectividad.
Y **CAMPO** es el punto de partida.

El arte es nuestro camino hacia ahí.

Imagina un mundo en el que nos
yo, en el que las comunidades
honestamente, y en el que su
exterior para influir



CAMPOGARZON.COM

UNA COMUNIDAD CREATIVA EN URUGUAY

CÀMPO





CAMP O